



## Lesbrief voorbereiding

Beste leerkracht,

Tijdens de vertelvoorstelling van Drakendaden en Wolvenogen worden een aantal "alternatieve" versies van verschillende bekende sprookjes gebracht. Het verhaal staat wel op zich, maar het is veel boeiender en beter te begrijpen wanneer de kinderen de betrokken sprookjes recent nog eens opgefrist hebben. Tijdens de voorstelling worden geen afbeeldingen of prenten gebruikt. Het is de bedoeling dat de leerlingen met hun eigen verbeelding het verhaal volgen. Het is handig als de kinderen een paar beelden hebben om naar terug te grijpen. Een teken- of knutselactiviteit kan die verbeelding alvast aan het werk zetten.

Tijdens de vertelvoorstelling worden de volgende sprookjes en sprookjesfiguren vermeld:

- Hans en Griet: Hans, Grietje en de boze heks
- Sneeuwwitje: Sneeuwwitje, de koning, de boze stiefmoeder, de dwergen en de prins
- Klein Duimpje: de vader houthakker, Klein Duimpje en zijn broers en de reus
- Repelsteeltje : de koning, de molenaar en zijn dochter en Repelsteeltje
- De wolf en de zeven geitjes : de wolf , de geitenmoeder en de zeven jonge geitjes
- De wolf en de drie biggetjes: de wolf en de drie biggetjes
- Roodkapje: Roodkapje, de grootmoeder, de wolf en de jager

### ***Lestips:***

#### **Heb je een heel project rond sprookjes ...**

Geweldig ! Probeer de 7 sprookjes zoveel mogelijk aan bod te laten komen en plan de vertelvoorstelling op het einde van het project. Hou zeker nog 1 dag over om de vertelvoorstelling zelf nog te bespreken en te verwerken. Een aantal kinderen zullen zeker nog met vragen blijven zitten na de vertelvoorstelling.

#### **Heb je weinig tijd ...**

Dat is niet erg. Probeer in de week voor de vertelvoorstelling zoveel mogelijk sprookjes te integreren in de normale activiteiten van de klas: sprookjes als lees-, schrijf- of luisteroefening, teken- of knutselactiviteit of misschien hoeken- of groepswork. Maak een selectie van een aantal sprookjes die je wel kan verwerken in de klasactiviteiten. Sneeuwwitje en Roodkapje komen het meest uitgebreid aan bod in de vertelvoorstelling... Maak een prioriteit van de verhalen zelf. Knutselen en fantaseren kan na de voorstelling nog altijd.



### **Wil je het internet eens gebruiken...**

maak dan een zoekopdracht voor internet. Je kan ze zowel naar het verhaal als naar afbeeldingen laten zoeken. Op de volgende websites vind je heel wat materiaal over verschillende sprookjes in het Nederlands.

[http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst\\_van\\_sprookjes](http://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_sprookjes)

<http://sprookjes.startpagina.nl/>

<http://www.sprookjes.nu/>

<http://www.sprookjes.org/>

<http://users.skynet.be/sky76538/website/sprookjesbos/sprookjeskasteel/index.htm>

<http://members.lycos.nl/sprookjespagina/>

<http://www.iselinge.nl/scholenplein/pabolessen/00012bsprookjes/>

<http://www.schoolplaten.com/keurplaten-keurplaat-afbeeldingen-sprookjes-194.htm>

### **Vertrek je liever vanuit een sprookjesgevoel ...**

laat dan de leerlingen, individueel of in groep, eens nadenken over hoe verschillende personages uit sprookjes zich gevoeld zouden hebben tijdens het sprookje. Je kan hen ook een aanzet van een onbekend sprookje geven en de leerlingen, individueel of in groep laten bepalen hoe het verhaal afloopt.

### **Maar vergeet zeker niet...**

om de klas op voorhand te verdelen in 4 gelijkwaardige groepjes voor het lesprogramma na de voorstelling.

**Veel succes en alvast bedankt om de voorstelling voor te bereiden!**

**Jan Mampaey**